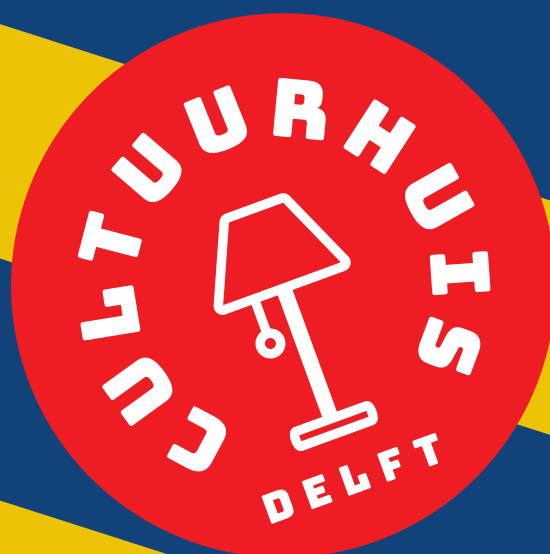


UPDATE

CULTUURHUIS DELFT

WOONKAMER VAN DE WIJK



In het afgelopen halfjaar is er veel gebeurd. Met trots presenteren we de identiteit en website van Cultuurhuis Delft www.cultuurhuisdelft.nl
Hieronder geven we uitleg en een update van waar we nu staan met het Cultuurhuis in de Buitenhof en Voorhof.

AANLEIDING EN INTENTIE

Delft hecht veel waarde aan de ontwikkeling van het ‘creatief vermogen’ van de Delftenaren. Cultuur draagt bij aan een Delft waar inwoners ‘doen, meedoen en ertoe doen’, ook in de Delftse wijken. De komende jaren staat ook Delft voor de opgave om meer woningen te realiseren en meer inwoners te huisvesten. In de (nabije) toekomst ontstaan daardoor meer gemengde woonomgevingen en neemt de diversiteit onder inwoners toe. Gezien de behoefte bij inwoners om elkaar te ontmoeten en ook in de toekomst prettig samen te kunnen leven, werken we aan een passend voorzieningenniveau in de wijken. In het veranderende landschap van de samenleving zien we in Delft kansen en mogelijkheden en willen we onderzoeken of er op -in eerste instantie- twee locaties in de wijken Voorhof en Buitenhof Cultuurhuizen/Woonkamers van de Wijk kunnen ontstaan. De cultuurbrief gaf ruimte aan onze dromen en visie om Cultuurhuizen in Delft op te zetten in de wijken waar de sociale ongelijkheid groot is en de verbinding tussen mensen zoek lijkt.

Met de Cultuurhuizen willen we inzetten op ontmoeting, laagdrempelig kennismaken met cultuur en talentontwikkeling. Een kleine kern van vier instellingen heeft de krachten gebundeld in een collectief. Het gaat om Stichting DelftsPeil, Stichting CANIDREAM, Coöperatie De VAK, centrum voor de kunsten en SHS Delft. Samen vormen we de aanjagers van het idee en zijn we van plan om andere partijen, zoals bijvoorbeeld de bibliotheek, podiumkunstenpartners, zorginstellingen, bewonersorganisaties en het onderwijs, erbij te betrekken om verzekerd te zijn dat we alle competenties aan boord hebben.

ORGANISATIE & SAMENWERKING

Vanuit deze intentie zijn we op zoek gegaan naar partners in de wijk. We hebben fijne partners gevonden zoals KopieKoffie, Stichting de Rode Feniks, Pieter van Foreest, inloophuis Deborah, stichting Perspektief. Daarnaast verkennen we samen met DOK en Werkse mogelijkheden voor de toekomst. In het kader van de cultuurcoach regeling hebben we bovendien een energiek team van programmamakers samengesteld. Femke Otto en Marjet Roerink zijn in de Voorhof actief vanuit de locatie Abtswoude Bloeit, Angela Kok is in de Buitenhof aan de slag en werkt nauw samen met Derrick Leeuwin, Harmen van der Laan, Moen Mangroe en Miriam Plato.

We hebben een traditie met het opleiden of begeleiden van mensen en ook hier staan we open voor stagiaires en vrijwilligers.

HAAGSE-DELFTSTE SAMENWERKING

Met Cultuurhuis Delft – Woonkamer van de Wijk doen we mee aan de landelijke proeftuin van het ministerie van OC&W. We zijn aangesloten bij de Haagse proeftuin, waar de cultuuranker methodiek centraal staat. Onze directe partners zijn theater de Vaillant en Laaktheater. De samenwerking is gebaseerd op het uitwisselen van programmering, expertise en publiek. Daarnaast zullen we ook deelnemen aan de bredere kennisdeling en bijeenkomsten met de andere steden en desbetreffende instellingen.

PROGRAMMA PRE-CORONA

Het Cultuurhuis brengt mensen bij elkaar. Verbinden en (mee)maken: twee sleutelwoorden waar het Cultuurhuis voor staat. Dat werd met de komst van de Corona maatregelen best even schakelen. In februari stond een prachtig programma in de startblokken, door de Corona crisis hebben we alle activiteiten op

locatie moeten staken. Zo stond er onder andere op zondag 22 maart in Delfia een buurt diner gepland voor 60+ personen. De première van de voorstelling van René den Harder, de meester ontstopper waarin hij vertelt dat hij letterlijk in de stront zat en nu met hulp weer de zon aan de horizon ziet, is uitgesteld. Een maand later, op 16 april, stond Het Delfia buurtfestival gepland. Zo ook de schilderactiviteiten in KopieKoffie met Gonny Stuuut, de brei bijeenkomsten, de koffiebijeenkomsten etc. De activiteiten hadden een sterke buurtfunctie, waarin cultuur en elkaar ontmoeten centraal stond. Door Corona zijn deze evenementen tijdelijk opgeschort en zijn er nieuwe initiatieven ontstaan.

PROGRAMMERING POST-CORONA

We zijn gewend om maatwerk te leveren en zijn direct aan de slag gegaan om in te spelen op een programma dat bij deze periode past. Zo hebben we voor verschillende doelgroepen programma's uitgewerkt. Een tik-tok challenge voor kinderen in de basisschoolleeftijd, een samenwerking met stichting de Rode Feniks hierin worden kinderen tussen de 6 en 12 opgeroepen kleine filmpjes in te sturen waarin ze hun talent tonen. We krijgen momenteel filmpjes van breakdance moves binnen. Kleine prijzen zijn hieraan gekoppeld. Het leuke is dat deze filmpjes online te zien zijn maar straks ook samengebracht kunnen worden in een klein live-event waar de kinderen hun kunsten kunnen vertonen.

Canldream is er gestart met het ontwikkelen van een cultureel platform voor jongeren, genaamd www.yourmic.nl, zodat ze ook in de quarantaine tijd vanuit huis bezig kunnen zijn met hun talentontwikkeling via culturele vorming. In het kort komt het erop neer dat producers elke dag een muziekbeat ter beschikking stellen, waar jongeren op kunnen zingen/rappen. Via ons platform wordt dit geüpload en worden de beste 6 opnames getoond aan de yourmic.nl community. Dagelijks wordt er door hen een winnaar van de dag gekozen die een mooie muzikale prijs wint. Leuk om erbij te vermelden is dat er goed gebruik is gemaakt van het partnership met de TU Delft: bij de ontwikkeling van het platform zijn meerdere betrokken studenten betrokken.

Om ook de bewoners te bereiken die niet zo digitaal zijn, hebben we het programma Rondje Cultuur. We organiseren buiten mini optredens van individuele artiesten, van zang, gitaar tot saxofoon: met rondje cultuur gaan we langs woningen van senioren.

Met kunstenaar Gonny Stuuut hebben we de Cultuur(t)huis doos ontwikkeld. Een doos met culturele opdrachten voor thuis, waar bewoners 4 weken lang mee aan de slag kunnen waarna de werken worden geëxposeerd in Abtswoude. Waar de expo zodra de maatregelen het toelaten voor bezoekers toegankelijk is. Voor liefhebbers van koken zetten we een recepten estafette uit, heerlijke recepten uit de wijk worden verzameld en in kaartvorm uitgedeeld. Zodra de maatregelen het toelaten zien we een lang gedekte tafel met de gerechten uit de wijk voor ons. We hebben ons ook verbonden aan het Buitenhoffestival. We onderzoeken nu met een klein kernteam de mogelijkheden om het Buitenhoffestival op een andere manier door te laten gaan.

FINANCIËN

De Stichting DelftsPeil is penvoerder voor het Cultuurhuis Delft. Via de gemeente Delft en een matchingsregeling kunnen we gebruik maken van het budget dat het rijk beschikbaar stelt voor de proeftuinen. Daarnaast hebben we fondsen aangevraagd, vooral voor de programmering. Een belangrijk fonds waar we op een positieve beslissing wachten is het Fonds voor Cultuurparticipatie. Daarnaast is stichting Doen enthousiast en Fonds1818 heeft inmiddels toegezegd.

Onze programmamakers in de wijk worden deels gefinancierd vanuit de rijksregeling Combinatiefuncties, waar ook de buurtsportcoaches onder vallen.

STIP OP DE HORIZON

- Meerdere Cultuurhuizen in Delft. Meer mensen dan ooit, doen mee in Delft.
- Doorstroming vanuit de decentrale cultuurhuizen naar stedelijke (culturele) voorzieningen komt op gang. Niet iedereen maakt hiervan gebruik. Dat hoeft ook niet, maar voor wie dat wil, is de stap ernaartoe kleiner geworden, de drempel verlaagd.
- Talenten (op velerlei terrein) worden gescout, opgepakt en verder geholpen.

Het Cultuurhuis heeft de ambitie om ook na 2020 cultuur te programmeren in de wijken. In samenwerking met meerdere partijen (Dok, Werkse, KopieKoffie, Stichting de Rode Feniks) lopen er momenteel verkenningsgesprekken om gezamenlijk hierin op te trekken. Samen hebben we een droom, om te onderzoeken of we een plek voor de buurt kunnen creëren. Een plek met een ziel, waar toevallige ontmoetingen worden gefaciliteerd en er kruisbestuiving tussen doelgroepen plaats vindt. Een vaste cultuurlocatie behoort tot de mogelijkheden.

Glenn Weisz (06 19 67 96 78) en Nathalie van der Hak (06 24 26 96 81) zijn de contactpersonen voor wanneer u meer wilt weten over het Cultuurhuis Delft.

Delft, Mei 2020



[CULTUURHUISDELFT.NL](https://cultuurhuisdelft.nl)